

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №183»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
 Биалова Р.Р.
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
 А.Р.Николаева
27 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Гимназия №183»
 С.А.Гайинова
Приказ №155
от 31 августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2021-2022 уч.год


Составитель
Магсумова Г.М.,
учитель родного языка и литературы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.

Пояснительная записка

Программа разработана с целью – способствовать формированию у учащихся художественной культуры, художественно- творческой активности, помочь им в овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. В ходе выполнения программы учащиеся должны овладеть навыками предлагаемого вида деятельности, научиться работать индивидуально и коллективно.

Кружок рукоделия «Золотые ручки» реализует художественное направление в в 1-5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемotka ниток, завязывание и развязывание узелков.

Организуя занятия в кружке по прикладному творчеству необходимо ориентироваться на развитие у детей интереса к творческой деятельности и приобретения реальных жизненных навыков.

Цель программы:

- развитие трудовых технических навыков изготовления изделий;
- развитие эстетического вкуса, творческой активности;
- привить учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда; воспитать чувства патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- развить трудолюбие, усидчивость.

Задачи:

1.Обучающие:

- выполнение задания по образцу;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

2.Воспитывающие:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;

- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;
- раскрывать творческое начало личности.

3.Развивающие:

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать с литературой;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- чувства и эмоции.

4.Сенсорные навыки:

- определять признаки и свойства материалов по их внешнему виду, на ощупь, по запаху.

5.Моторные навыки:

- точность и скорость движения при выполнении работы.

Актуальность программы.

Интерес к **прикладному творчеству** у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интересы к истории народного творчества, уважения к людям труда, достижениям России.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки и т.п. своими руками станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

Место кружка в базисном учебном плане

Кружок «Рукоделие» является необходимым компонентом общего образования школьников. Если благодаря этому кружку дети освоят основные навыки работы с разными материалами. Они в дальнейшем смогут совершенствовать своё умение и создавать индивидуальные творческие работы. Этим ребята будут удивлять, и радовать всех окружающих.

Программа рассчитана на детей 7- 11лет.

Режим проведения занятий:

На реализацию программы отводится 4,5 ч. в неделю, всего: _____ часа в год.

Принципы построения образовательной программы.

В соответствии с вышеизложенными задачами, программа строится по следующим принципам:

- **принцип доступности** – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, сопровождая обучение по индивидуально разработанной программе, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках по овладению вязанием, вышиванием...
- **принцип связи теории и практики** – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- **принцип систематичности и последовательности** – используется в повторении изученного не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, и не только в конце занятия с целью закрепления полученной информации, но так же и по завершении каждого логически законченного блока. Это постоянное и терпеливое приучение воспитанников к самостоятельному труду, постоянно усложняя его и создавая возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;
- **принцип наглядности** – использование всевозможных карточек, схем, образцов, изготовленных как педагогом, так и детьми;
- **принцип общей культурности** – подразумевает социально-историческую информированность мира вещей, обеспечение расширения круга художественно-эстетических знаний и формирование широких созидательных возможностей обучающихся;

Методы реализации программы.

- **словесный метод** – объяснение, разъяснение последовательности, техники, способа выполнения и приемов вязания крючком; беседы о традиционных ремеслах России. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;
- **наглядный метод** – это показ образцов вязаных изделий, демонстрация выполнения приемов вязания, объяснение чтения схем, таблиц, иллюстраций.
- **практический метод** – выполнение практических упражнений, заданий, авторских разработок по темам программы. Этот метод помогает детям применять теоретические знания, отрабатывать навыки при выполнении практических заданий, закрепляет знания и умения, вырабатывает устойчивые навыки;
- **метод контроля** – метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворения детей и родителей способом анкетирования, собеседования, наблюдения.

Формы и методы работы:

- - тематическая совместная деятельность
- - постановка и решение проблемных вопросов
- - практические работы
- - проекты
- - творческие работы

1. Формы и виды контроля

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий

контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint. Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

2. Методические рекомендации

Для успешного освоения программы курса «Золотые ручки» учащимся необходимо иметь материалы и инструменты для изготовления творческих работ. Целесообразно проводить занятия на базе школьных мастерских, укомплектованных необходимыми инструментами и оборудованием: швейными машинками, гладильным оборудованием, техническими средствами для просмотра слайдовых презентаций. Учителю необходимо подготовить образцы творческих работ, журналы по рукоделию, материал для показа. Изучение каждого раздела сопровождается изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения. Выбор объектов труда должен быть лично значимым для учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий предусматривает выполнение изделий и позволяет выполнять отработку техники работы с бумагой, текстильными материалами. Одним из продуктивных способов заинтересовать учащихся творческой деятельностью, закрепления полученных навыков, можно рекомендовать проведение учащимися мастер-классов для своих сверстников.

Содержание курса.

1. Декупаж – креативная техника для хобби и творчества.

Знакомство с техникой « декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Теория цвета. Основы композиции в декупаже. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Декупаж на различных поверхностях.

Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле.

Отчётная выставка детских работ. Анализ своих работ и работ товарищей. Анализ по схеме: композиция, цветовое решение, техническое исполнение.

2. История возникновения и применения холодного фарфора.

История возникновения и применения холодного фарфора. Изготовление холодного фарфора. Основные приемы и способы лепки. Изготовление цветка ромашки и листочек к нему. Изготовление цветка розы.

Липестки, листья розы. Создание композиции из цветов розы и ромашки. Подарки из окрашенного фарфора ко Дню Матери

3. Поделки из ткани.

Поделки из ткани. Инструменты и материалы необходимые для работы. Выбор модели игольницы. Подготовка выкройки. Изготовление игольницы «Шляпа» (сшивание деталей). Резинки для волос из кружева и ленты.

4. Поделки из фетра.

5. Поделки из фетра и экокожи

- изготавливать изделия (поделки) из бисера в различных техниках (мозаика, вышивка бисером, бисероплетение);

-выполнять коллажные композиции, умело комбинировать различные материалы;

-творчески применять татарский национальный орнамент в декоре изделий;

-применять древние образы татарского орнамента в декоративных работах;

6. Национальное декоративно-прикладное искусство.

Организация обучения и знакомство учащихся с изготовлением традиционных национальных головных уборов, с изготовлением предметов декоративно-прикладного характера, сувениров и предметов интерьера, украшенных вышивкой бисером, и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. Программа включает в себя систематический курс знаний, навыков и приемов работы по обучению способам вышивания бисером и изготовления национального головного убора: тюбетейки. Необходимо, чтобы обучение несло практический характер и действительно помогало учащимся освоить премудрость изготовления национальных головных уборов и украшения предметов обихода, одежды вышивкой бисером.

7. Вязание крючком.

Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.

Знакомимся с узорами вязания

Обучение учащихся основным приемам вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами.

Отработка выполнения изученных узоров.

Осваиваем технику чтения схем

Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.

Осваиваем технику вязания

Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.

Вяжем для дома

Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихваток «Розочка», «Ягодка», диванных подушек «Солнышко» и , подставки под горячее.

Сувениры для друзей и близких.

Выполнение учащимися карандашницы, корзинки.

Тематический план

№	Тема	всего	теория	практика	Дата проведения	
					план	факт
	Декупаж – креативная техника для хобби и творчества. 16					
1	Что такое декупаж? Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и принадлежности для декупажа.	2,5	1	1		
2	Подбор материалов для изготовления кашпо под цветы. Продумывание и создание композиции.	2	1	1,5		
3	Изготовление кашпо под цветы. Покраска. Создание и приклеивание композиции	2,5	0,5	1,5		
4	Изготовление кашпо под цветы. Завершение работы.	2	-	2,5		
5	Изготовление открытки в стиле декупаж .	2,5	0,5	1,5		
6	Изготовление открытки в стиле декупаж.	2	-	2,5		
7	Изготовление открытки в стиле декупаж. Выставка изделий.	2,5	-	2		
	История возникновения и применения холодного фарфора. - 18					
8	История возникновения и применения холодного фарфора. Изготовление холодного фарфора. Основные приемы и способы лепки	2	1	1,5		
9	Изготовление цветка ромашки и листочек к нему.	2,5	2	2		

10	Изготовление цветка розы. Липестки, листья розы.	2	0,5	2		
11	Изготовление цветка розы. Липестки, листья розы.	2,5	-	2		
12	Создание композиции из цветов розы и ромашки.	2	-	2		
13	Подарки из окрашенного фарфора.	2,5	1	1		
14	Подарки из окрашенного фарфора. (по выбору учащихся)	2				
15	Подарки из окрашенного фарфора ко Дню Матери	2,5	-	2,5		
	Поделки из ткани. -13,5					
16	Поделки из ткани. Инструменты и материалы необходимые для работы.	2	1	1		
17	Выбор модели игольницы. Подготовка выкройки. Изготовление игольницы «Шляпа» (сшивание деталей).	2,5	0,5	2		
18	Продолжение работы. Изготовление игольницы «Шляпа» Украшение игольницы тесьмой и цветами.	2	-	2		
19	Резинки для волос из кружева и ленты. Инструменты и материалы необходимые для работы. Изготовление основы для резинки.	2,5	1	1,5		
20	Работа с кружевной и рапсовой лентой. Сборка деталей.	2,5	0,5	2		
21	Завершение работы. Пришивание и склеивание деталей	2	-	2		
	Поделки из фетра.- 11,5					
22	Поделки из фетра. Что такое фетр? Инструменты и материалы необходимые для работы. Выбор модели игрушки. Подготовка выкройки из фетра.	2,5	1	1,5		

23	Изготовление из фетра игрушки «Ёлочка» (сшивание выкроек).	2	-	2		
24	Новогодние украшения из фетра. Изготовление выкроек «Домик», «Варежки»	2,5	0,5	2		
25	Изготовление новогодних украшений из фетра «Ёлочка». Украшение фетра при помощи бусин и пайеток (пришивание).	2	-	2		
26	Изготовление новогодних украшений из фетра на выбор (по желанию).	2,5	-	2,5		
	Поделки из фетра и экокожи-18					
27	Что такое экокожа? Инструменты и материалы необходимые для работ. Брошки «Тюльпан» и «Цветок» (на выбор) Подготовка шаблонов из картона.	2	1	1		
28	Брошки «Тюльпан» и «Цветок». Пришивание бусин и страз.	2,5	0,5	2		
29	Подготовка основы броши. Склеивание деталей.	2	0,5	1,5		
30	Подготовка к празднику «Новый год». Поздравительные открытки. Упаковка сувениров.	2,5	-	2		
31	Изготовление сувениров к Новому году	2	-	2		
32	Упаковка сувениров. Подарочное оформление.	2,5	0,5	2		
33	Подарки на Новый год. Открытки.	2	-	2		
34	Подарочное оформление. Праздник Новый год	2,5	1	1,5		

	3 четверть Национальное декоративно-прикладное искусство.-45					
1	Национальное декоративно-прикладное искусство. Место вышивки в истории костюма. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления калфака	2,5	1,5	1		
2	Орнаменты. Выбор и разработка узоров.	2	1	1		
3	Выкраивание деталей калфака. Перевод узора на бархат.	2	-	2		
3	Приемы плоского вышивания бисером. Выбор орнамента для вышивания калфака. Изготовление трафарета.	2,5	1,5	1		
4	Перевод узора на верхнюю деталь калфака. Выбор техники вышивания.	2	-	2		
5	Выбор орнамента для вышивания. Вышивание бисером.	2,5	-	1		
6	Вышивание бисером элементов узора калфака.	2	1	1		
7	Размещение узора на боковой детали калфака	2,5	-	2,5		
8	Вышивание крупных и мелких элементов узора боковой детали калфака.	2	-	2		
9	Технология простегивания вышитых деталей калфака.	2,5	0,5	2		
10	Соединение верхней и боковой деталей тюбетейки	2	0,5	1,5		
11	Раскрой подкладки. Соединение деталей подкладки.	2,5	0,5	2		

12	Подготовка работ к выставке творческих работ учащихся. Выставка.	2,5	-	2,5		
13	Пояс- элемент татарского костюма. Снятие мерки. Подбор ткани для пояса. Подготовка лекало.	2	1	1		
14	Выкраивание деталей пояса.	2		2		
15	Выбор орнамента для вышивания пояса. Изготовление трафарета.	2,5	1	1		
16	Вышивание крупных элементов узора пояса.	2		2		
17	Вышивание мелких элементов узора пояса.	2,5		2		
18	Раскрой подкладки. Соединение деталей подкладки.	2		2		
19	Соединение деталей пояса. Пришивание пуговиц к поясу	2,5	0,5	2		
	4 четверть					
	Вязание крючком.-36ч					
20	Введение. Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.	2	1	1		
21	Знакомимся с узорами вязания. Основным приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик.	2,5	1,5	1		
22	Начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом.	2	1	1		
23	Столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.	2,5	1	1,5		
24	Чтение схем. Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель.	2	1	1		

25	Осваиваем технику вязания. Выполнение простых изделий вязания крючком: круг, квадрата.	2,5	0,5	2		
26	Сувениры для друзей и близких. Выполнение учащимися карандашницы, корзинки.	2	-	2		
27	Вязание карандашницы, корзинки.	2,5	-	2,5		
28	Вязание крючком. Цветы с накидами.	2	1	1		
29	Вязание снуда «Весна»	2,5	1	1,5		
30	Вязание снуда «Весна»	2	-	2		
31	Вязание шапочки «Весна»	2,5	1	1,5		
32	Вязание шапочки «Весна»	2	-	2		
33	Кружевные салфетки. Чтение схем, подбор ниток.	2,5	1,5	1		
34	Подарки. Выполнение учащимися кружевных салфеток на подарок.	2	1	1		
35	Кружевные салфетки.	2,5	-	2,5		
36	Вязание кружевной салфетки	2	-	2		
37	Выставка работ « Красота своими руками» Презентация своей работы.	2,5		2,5		

Лист коррекции.

№	Тема занятия	Причина коррекции	По плану	Время выполнения по факту

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 9

Галимова
Директор МБОУ «Гимназия №183» Советского района
г.Казани

листов

С.А. Галимова

